


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель основной  
профессиональной образовательной  
программы

 / Власенкова Е.Г.

«30» мая 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины (модуля)

*Б1.В.ДВ.02.02 «Психология творчества»*

Уровень высшего образования

**МАГИСТРАТУРА**

Направление подготовки

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

«Практическая психология личности»

Квалификация

магистр

Форма обучения

заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и ин-  
валидов

Южно-Сахалинск

2025

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.ДВ.02.02 «Психология творчества»* составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Программу составил(-и):

*Швецова Арина Дмитриевна, к.псих.н., доцент*



Рабочая программа дисциплины *Б1.В.ДВ.02.02 «Психология творчества»* утверждена на заседании кафедры психологии

протокол № 7 от « 14 » мая 2025 г.

Заведующий кафедрой Власенкова Е.Г.



### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины (модуля)** - дать представление о месте, роли и значении психологии творчества в развитии психологической науки и в практической деятельности психолога.

#### **Задачи дисциплины (модуля):**

- сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества;
- раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества;
- осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Психология творчества» относится к числу дисциплин по выбору Б1. В. ДВ. 02.02.

Пререквизиты дисциплины (модуля): «Методология и методы научного исследования», «Социальная психология образования».

Постреквизиты дисциплины: «Тренинг личностного роста», «Психосоциальная работа в образовательной организации», «Методы исследования личности», «Использование современных проективных методик в психологическом консультировании»

### **3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенций</b>
ПКС-1	Способен к проектированию, реализации и экспертизе организационно-методического обеспечения программ и мероприятий по развитию и социализации обучающихся	ПКС-1.1. Знать: Особенности проектирования, реализации и экспертизы организационно-методического обеспечения и программ и мероприятий по развитию и социализации обучающихся. ПКС-1.2. Уметь: Осуществлять проектирование, реализацию и экспертизу организационно-методического обеспечения и программ и мероприятий по развитию и социализации обучающихся. ПКС-1.3. Владеть: Навыками организации проектирования, реализации и экспертизы организационно-методического обеспечения и программ и мероприятий по развитию и социализации обучающихся.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость в академических часах	
	семестр	всего
<b>Общая трудоемкость</b>	3	<b>72</b>
<b>Контактная работа</b>	3	<b>9</b>
Лекции (Лек)	3	2
Практические занятия (ПР)	3	6
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	3	-
Контактная работа в период промежуточной аттестации (КонтПА)	3	1
Промежуточная аттестация - зачет	3	<b>Контроль - 3</b>
<b>Самостоятельная работа:</b>	3	<b>60</b>
Самостоятельно изучение разделов: Введение в психологию творчества Теоретические подходы к изучению творчества Творчество как процесс Индивидуально-личностная обусловленность творчества	3	48
Подготовка к практическим занятиям	3	6
Самоподготовка (проработка материалов учебников и учебных пособий)	3	6

## 4.2. Распределение видов работ и их трудоемкости по разделам дисциплины (модуля)

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/темы		Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего кон- троля успеваемости, промежуточной атте- стации
			контактная			
		семестр	Лекц	Пр	СР	
1	Введение в психоло- гию творчества	3	-	-	12	Развернутая беседа по вопросам, выполнение заданий
2	Теоретические подхо- ды к изучению творче- ства	3	-	-	12	-  -
3	Творчество как процесс	3	-	2	12	-  -
4	Индивидуально- личностная обусловленность творчества	3	-	2	12	-  -
5	Методы исследования в психологии творче- ства	3	2	2	12	-  -
			2	6	60	Зачет, контроль - 3

## 4.3. Содержание разделов дисциплины

### Тема 1. Введение в психологию творчества дискуссия

Предмет психологии творчества и его определения с точки зрения основных пси-  
хологических школ и направлений. Из истории античного и ренессансного понимания  
творчества. Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна. Психоаналитические  
акценты в понимании творчества и творческой личности. Гештальт-психология о творче-  
стве в образах и продуктивном мышлении. Психологические условия творчества.

### Тема 2. Теоретические подходы к изучению творчества

Потебнистская концепция художественного творчества. Теория психологии твор-  
чества Д.Н. Овсяника-Куликовского, Б.А. Лезина. Теория творчества П.К. Энгельмейера.  
Теория творчества М.А. Блоха. Теория творчества П.М. Якобсона. Теория творческого  
выражения и индивидуальности личности Б.Г. Ананьева. Концепция творческого про-  
цесса А.Н. Леонтьева, И.С. Сумбаева. Рефлексологическая теория творчества В.М. Бехте-  
рева, Ф.Ю. Левинсона-Лессинга. Концепция одаренности Б.М. Теплова. Теория творче-

ства О.С. Грузенберга. Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна. Свобода творчества по Д.В. Винникоту.

### **Тема 3. Творчество как процесс**

Творческий процесс, его составляющие и динамика. Структура творческого процесса. Стадии творческого процесса Единство сознания и бессознательного в творчестве. Психологическое определение субъекта творчества. Изменения субъекта и объекта в динамике творчества. Отличительные признаки творческой деятельности. Понятие творческого продукта.

### **Тема 4. Индивидуально-личностная обусловленность творчества**

Фигура творца. Типология творческой деятельности. Понятие творческой самостоятельности. Личностные и ситуативные детерминанты творчества деятельности Индивидуальная структура интеллекта и творческие способности. Свойства и качества творческой личности Психологические особенности одаренности личности. Способности и творчество. Архетипы творческого начала личности. Творческое отношение личности к жизни и жизнь как творчество. Типы творческих достижений выдающихся личностей. Творческая самоактуализация и самотворчество личности. Творчество в сферах побуждений, переживаний, воображения и мышления личности. Системно-типологического подхода к исследованию творчества Психотип и творческий стиль Роль рефлексии в личностной детерминации творчества. Творческое деяние, поступок, влияние. Роль среды в развитии творческих способностей. Творческая самоактуализация и самотворчество личности.

### **Тема 5. Методы исследования в психологии творчества**

Методологические основы психологии творчества. Феноменология психологии творчества. Принципы диагностики творческих способностей. Общие принципы оценки креативности. Методики выявления творческого потенциала личности. Методики диагностики интеллектуального, художественного, коммуникативного творчества. Методики диагностики творческой одаренности. Диагностика невербальной креативности. Диагностикика вербальной креативности. Тесты творческого мышления Торренса. Батарея креативных тестов, созданная на основе тестов Гилфорда и Торренса.

## **4.4. Темы и планы практических занятий**

### **Тема 3. Творчество как процесс (2 часа).**

1. Творческий процесс, его составляющие и динамика.
2. Структура творческого процесса.
3. Стадии творческого процесса.
4. Единство сознания и бессознательного в творчестве.
5. Психологическое определение субъекта творчества.
6. Понятие творческого продукта.

*Практическое занятие в форме семинара.*

#### **Тема 4. Индивидуально-личностная обусловленность творчества (2 часа).**

1. Типология творческой деятельности.
2. Понятие творческой самодеятельности.
3. Личностные и ситуативные детерминанты творчества деятельности.
4. Индивидуальная структура интеллекта и творческие способности.
5. Свойства и качества творческой личности.
6. Способности и творчество.
7. Архетипы творческого начала личности.
8. Типы творческих достижений выдающихся личностей.
9. Творческая самоактуализация и самотворчество личности.
10. Системно-типологического подхода к исследованию творчества.
11. Творческое деяние, поступок, влияние.

*Практическое занятие в форме семинара.*

#### **Тема 5. Методы исследования в психологии творчества (2 часа).**

1. Методологические основы психологии творчества.
2. Принципы диагностики творческих способностей.
3. Методики выявления творческого потенциала личности.
4. Методики диагностики интеллектуального, художественного, коммуникативного творчества.
5. Методики диагностики творческой одаренности.
6. Диагностика невербальной креативности.
7. Диагностика вербальной креативности.
8. Тесты творческого мышления Торренса. Батарея креативных тестов, созданная на основе тестов Гилфорда и Торренса.

*Практическое занятие в форме семинара.*

#### **5. Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения**

1. В чем заключается различие между понятиями «творчество» и «креативность»
2. Что является продуктом творческой деятельности в научной сфере.
3. Как связаны интеллект и креативность.
4. На каком врожденном рефлексе формируется поисковая активность.
5. Суть метода Бьюзена «интеллект-карта».
6. Приведите пример приема развития восприятия.
7. Различие между логическим и дивергентным мышлением.
8. Влияние воли на формирование потребности в нестандартной деятельности.
9. Роль воображения в творческой деятельности.

## 6. Образовательные технологии

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Введение в психологию творчества	Самостоятельная работа.	Консультирование посредством электронной почты
2	Теоретические подходы к изучению творчества	Самостоятельная работа.	Консультирование посредством электронной почты
3	Творчество как процесс	Семинар 1.  Самостоятельная работа.	Развернутая беседа по вопросам, выполнение заданий  Консультирование посредством электронной почты
4	Индивидуально-личностная обусловленность творчества	Семинар 2.  Самостоятельная работа.	Развернутая беседа по вопросам, выполнение заданий  Консультирование посредством электронной почты
5	Методы исследования в психологии творчества	Лекция 1.  Семинар 3.  Самостоятельная работа.	Лекция с использованием презентационных материалов  Развернутая беседа по вопросам, выполнение заданий  Консультирование посредством электронной почты

## 7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

*Подготовка сообщений.*

1. Причины формирования обученной беспомощности в реальной жизни.
2. Поисковая активность как база творчества, условия ее развития в детстве
3. Стратегия творчества У. Диснея.
4. Сравнение стратегии Диснея с собственной стратегией творчества.
5. Логическое и дивергентное мышление, различие понятий.
6. Приемы развития образного мышления.
7. Метод ПМИ. (Автор Э. де Боно).



## **8. Система оценивания планируемых результатов обучения**

Промежуточный контроль (по результатам семестра по окончании изучения дисциплины (модуля)) в следующей форме: зачёт.

### **Вопросы к зачету.**

1. Предмет психологии творчества и его определения с точки зрения основных психологических школ и направлений.
2. Идея творчества в философско-психологических теориях субъекта.
3. Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна.
4. Психоаналитические акценты в понимании творчества и творческой личности.
5. Гештальт- психология о творчестве в образах и продуктивном мышлении.
6. Психологические условия творчества.
7. Этапы творческого процесса.
8. Единство сознания и бессознательного в творчестве.
9. Психологическое определение субъекта творчества.
10. Отличительные признаки творческой деятельности.
11. Понятие творческого продукта.
12. Типология творческой деятельности. Понятие творческой самостоятельности.
13. Свойства и качества творческой личности.
14. Творческое отношение личности к жизни и жизнь как творчество.
15. Типы творческих достижений выдающихся личностей.
16. Творческая самоактуализация и самотворчество личности.
17. Роль рефлексии в личностной детерминации творчества.
18. Творческое деяние, поступок, влияние.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **9.1. Основная литература**

1. Козлов В.В. Психология творчества / Козлов В.В.. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18331.html>
2. Общая психология. Хрестоматия : учебное пособие / А.Н. Леонтьева [и др.]. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-374-00456-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10726.html>

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Дружинин В.Н. Психология способностей : избранные труды / Дружинин В.Н.. — Москва : Институт психологии РАН, 2007. — 540 с. — ISBN 978-5-9270-0116-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15609.html>
2. Психология интеллекта и творчества. Традиции и инновации : материалы научной конференции, посвященной памяти Я.А. Пономарева и В.Н. Дружинина, ИП РАН, 7-8 октября 2010 г / Ю.Д. Бабаева [и др.]. — Москва : Институт психологии РАН, 2010. —

### **9.3. Программное обеспечение**

- MicrosoftOffice 2010 RussianAcademicOPEN1 License (бессрочная),(лицензия 49512935);
- Microsoft VisualFoxPro Professional 9/0 Win32 Single Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 49512935);
- Microsoft Sys Ctr Standard Sngl License/Software Assurance Pack Academic License 2 PROC (бессрочная), (лицензия 60465661)
- Microsoft Exchange Small Business CAL Russian Software Assurance Academic OPEN Level Device CAL Device CaL (бессрочная), (лицензия 60465661),
- Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
- Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),
- Microsoft Windows Proffesional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
- Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN,(бессрочная), (лицензия 41684549),
- Microsoft Windows Server Datacenter 2003 R2 English Academic OPEN,(бессрочная), (лицензия 41684549),
- Microsoft Internet Security&Accel Server Standart Ed 2006 English Academic OPEN,(бессрочная), (лицензия 41684549),
- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
- Microsoft Windows Server Standart 2008 R2 Russian Academic OPEN,(бессрочная), (лицензия 60939880),
- Microsoft Windows Server CAL 2008 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Расширенный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License (лицензия2022-190513-020932-503-526),срокпользованияс 2019-05-13по 2021-04-13
- ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
- Microsoft Volume Licensing Service,(бессрочная), (лицензия 62824441),
- Autodesk AutoCAD 2010 Russian, (бессрочная),(лицензия 391-12011783),
- CorelDRAW Graphics Suite X5Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),
- Microsoft Windows Server Standart Russian License/Software Assurance Pack Academic, (бессрочная),(лицензия 60939880),
- Microsoft Windows Server CAL Russian License/Software Assurance Pack Academic, (бессрочная), (лицензия 62590127),

- Mathcad Education – University Edition (25 pack), Academic Mathcad License Mathcad Extensions, MathcadProfessor Home Use License, Mathcad Professor Home Use Extensions, (бессрочная),(лицензия 3A1830135);
- Lucas-Nulleконтракт №6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014;
- MicrosoftWindowsPro 64bitDOEM, (бессрочная), контракт №6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014
- Справочно-правовая система "КонсультантПлюс", сетевая студенческая версия версия «проф». В составе базы: «Судебная практика», «Сахалинский выпуск», «Законопроекты», «деловые бумаги», «международное право», «финансист», «эксперт-приложение», «документы СССР», «комментарии законодательства», «консультации для бюджетных организаций».
- Справочно-правовая система "Консультант Плюс", сетевая версия «проф».В составе базы: «документы СССР», «бюджетные организации», «строительство», «суды общей юрисдикции», «сахалинский выпуск», «деловые бумаги», «корреспонденция счетов», «международное право», «эксперт-приложение».
- ИС-Университет.Регистрационный номер 8100238488;
- Программный комплекс «Планы», «Планы СПО» Договор № 4782 от 15.02.2018 года;
- «Антиплагиат. ВУЗ». Лицензионный договор №194 от 22.03. 2018 года;
- «Диплом-стандарт». Договор № 13651 от 14.05.2013 года (продлонгация от 18.01.2017);
- «Диплом-стандарт».Договор № 12209 от 14.06.2013 года (продлонгация от 18.01.2017);
- «КиберДИПЛОМ СПО» Договор № 11911 от 15.05.2018 года
- Программное обеспечение «Авторасписание AVTOR+ конвертер поручений»лицензионный договор № 5462 от 29.11.18
- Программный комплекс "ГРАНД-Смета 2018". Свидетельство № 4221\_181 от 22.03.2019

#### **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*Для слепых и слабовидящих:*

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

*Для глухих и слабослышащих:*

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*Для слепых и слабовидящих:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

*Для глухих и слабослышащих:*

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

*Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

*Для слепых и слабовидящих:*

*для глухих и слабослышащих:*

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

*Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

#### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебная аудитория, библиотека, компьютерный класс, технические устройства (проектор, экран и т.д.), интернет.